

DIRECTOR:

Nicolás Solís

EL IDEAL

EDITOR-ADMOR:

Víctor M. Elizondo

QUINCENARIO LITERO-SOCIAL

AÑO I

HEREDIA, SÁBADO 18 DE ABRIL DE 1914

Nº 4

EL MUTUO SOCORRO OBRERO

Es el pensamiento más grande, la más noble de las ideas, la más simpática de las iniciaciones, la que unos entusiastas obreros se esfuerzan por mantener en Costa Rica. "El Mutuo Socorro Obrero."

Los héroes del trabajo se unen.

Sus manos cayosas se enlazan para formar una cadena potente, mejor, una muralla formidable, donde se estrecharán todas las dificultades, todas las miserias del obrero.

Ya el que trabaja en la altura no se espantará ante el peligro. Si la desgracia le hace caer, si el destino, ingrato para algunos, lo tenía predispuesto, su esposa y sus hijitos no morirán de hambre porque sus hermanos velarán por ellos.

Sí, los obreros deben unirse; para bien de ellos mismos, para bien de la Patria que

marchará al paso del progreso, y para bien de las generaciones venideras.

Oíd la más sublime de las doctrinas del Maestro: "Amamos los unos con los otros."

VICK ML. ELY.

Efraim Sáenz
a
Asdrúbal Villalobos

Heredia 18 de abril de 1914,

Sr. Dn.

Asdrúbal Villalobos

P.

Recordado compañero:

No te extrañes, amigo, de que para hablarte de algo en esta ocasión, haya querido hacer pública manifestación de mis ideas, ni te sonrías, cuando sin haberte enterado bien del fin a que ellas se dirigen, lo atribuyas injustamente a una vana pretensión por mi parte.

Habiendo tenido el placer de conversar uno de estos últimos días pasados con el inteligente y distinguido amigo don Luis Dobles Segreda, tuve también oportunidad de manifestarle lo mucho que lamentaba la disolución del "Centro Rapsoda," que tan fecundos frutos

estaba llamado a dar de la juventud de Heredia en el porvenir.

Cuando hube concluido de decirle eso, me respondió con un gesto de ironía: "Todo por cuestión de genios."

Figúrate cómo me quedaría yo con frase tan elocuente!

No pretendo penetrar a investigar las causas del efecto que deploro, continúe. Solamente quiero indicarle que la necesidad de un Centro artístico-literario como aquel, no es notada únicamente por mí, sino también sentida por todos los que como yo, simpatizan con las manifestaciones del espíritu y de la inteligencia.

Debemos recordar con placer y gratitud, que el "Centro Rapsoda" durante el tiempo que hizo revelaciones de su vida laboriosa, fué para nosotros, los jóvenes, escuela benéfica, donde comenzamos a sentir un estímulo para el cultivo de las letras y las artes. En ella tuvimos el agrado de escuchar la frase elocuente, el ritmo melodioso y la nota dulce y delicada, que cautivaban juntamente con el pensamiento nuestros oídos. Templo, donde elevamos acaso las primeras plegarias a la belleza y el saber.

Pasamos un rato entretenidos, durante el cual me refirió a grandes rasgos su historia, y después de haberse cruzado entre nosotros algunas opiniones al respecto, vinimos a concebir la idea de reemplazarlo con otro, integrado por jóvenes de esta ciudad que hagan exposición de sus labores en veladas donde puedan lucir las galas de que están dotados.

Este proyecto, acuerpado por unos de los jóvenes, a mi parecer más valiosos de Heredia, es posible que llegue a realizarse con un poco de buena voluntad por nuestra parte. ¿Que te parece?

Me he complacido manifestándote, por q' te conozco bastante para poder abrigar la grata convicción de que tu opinión, concebida por una mente abarcadora de extensos horizontes al calor de un entusiasmo generoso sabrá justificar el mío y el empeño que pienso dedicar a su realización.

Con pruebas de estimación, te saluda tu amigo.

Efraim Sáenz Cordero.

A CHAYITO

—o—

Samaritana,
flor de Samaria,
que diste al Maestro
fresquísima agua.
Pón en los labios
de los mortales,
samaritana.....
siempre de esa agua.

XIV

Las Revoluciones

Qué triste ejemplo de revoluciones tenemos en México, infeliz nación que por su causa cuanto ha perdido en el camino de la ilustración y del progreso: varios años lleva ya de continua lucha fratricida, y mientras sus hijos se despedazan cruelmente, algún país vecino, temeroso del valor y arrojo mexicanos aumenta de un modo indigno sus rencillas, ayuda a los revoltosos y procura así dividirlos, más y más hasta deshacerse de un vecino que pudiera ser peligroso al desarrollo de sus pretensiones.

Qué valentía tan mal empleada la que se gasta en las revoluciones, y qué mal recompensan los gobiernos que ellas establecen a sus soldados cuando se encuentran sin peligro, les despiden, entregándoles el salario de un peón cualquiera, salario que trabajando en su hogar también recibirían sin exponer su vida.

Cuántos mueren dejando en la mayor miseria a sus hijos, sus esposas: ah! pero es que al abandonar su casa por combatir al gobierno, no piensan en ellos, miran únicamente el logro de sus ambiciones sin preocuparse de los peligros que hayan de correr antes. Y si fueran solo ellos las víctimas, ellos que gratuitamente inmolan sus vidas; pero cuando llega el caso de tener un gobierno que uniformar chiquillos de escuela, mandarlos después de horas de clase a conocer el manejo de un rifle para que mañana u otro día vayan, en vez de a la escuela, a la batalla.... infelices muchachos que sin tener siquiera catorce años, esto es, sin conocer el mundo necesitan morir, por que los revoltosos no ceden en la lucha, y faltan hombres..... Esto es horrible, espantoso!

Y entre tanto que pensarán los cabecillas; esos que por sed de mando envían a la muerte a miles de hermanos! Probablemente en la pelea no se imaginen el cargo que tienen ante Dios y los hombres, pero cuando en paz ya, mediten sus hechos, sentirán un peso enorme sobre sus conciencias.

Despreciamos las revoluciones de cualquier motivo que nazcan; y esto no será cobardía, no, pues cuando por una causa santa o noble hubiéramos de morir, gustosamente sacrificaríamos nuestras vidas en aras de Dios o de la patria.

HIONIK

ENSAYO DE CONFERENCIA

Conviene dar más importancia a la Educación que a la Instrucción? Mi humilde manera de pensar a este respecto me hace establecer dos educaciones: una física y social y otra física y moral.

Según la sociedad en que se viva, estas dos educaciones tienen más o menos resonancia, más o menos valor práctico y utilitario.

Supongamos una sociedad exigente en la etiqueta de sus fórmulas usuales: un individuo debe saber, entre otras muchas cosas, (lo que llamamos cultura integral) montar a caballo con todas las reglas de la equitación; jugar a la esgrima toda clase de armas, incluso el boxeo y la lucha; ejecutar con maestría un instrumento musical, especialmente el piano; entender de pintura artística y poesía clásica. Además, una parsimonia severa en todas sus formas en salones, tertulias, reuniones, etc., etc.

Como se verá, no solamente son aplicables al hombre todas estas reglas, sino que

¡UN LOCO!

¡Ah! ¡Qué noche más horrible, cielo santo!
Retumbaba allá en los aires ronco el trueno
y rasgaban los relámpagos las nubes
y bramaba el huracán. En pobre lecho
una mísera mujer agonizaba
y a su lado, con acento lastimero
suspiraba un pobre niño ¡madre, madre!
¡No te duermas.... no te duermas.... tengo miedo!

Y la pobre moribunda cuando oía
de aquel hijo idolatrado los lamentos,
llena el alma de pesares, contestaba
¡No me duermo, preada mía, no me duermo!

Y pasó la tempestad. El pobre niño,
sin saber el infeliz que ya era huérfano,
otra vez llamó a su madre, pero en vano....
Y cansado de llorar, se durmió luego....
Y abrazándose al cadáver, yerto y frío,
a su madre prosiguió llamando en sueños....

.....
¡Pobre niño! Yo le vi desconsolado
de su madre al contemplar el triste entierro,
medio loco de dolor y de amargura,
con las manos cruzaditas sobre el pecho
sin poderse contener, caer de hinojos
exclamando con ahogado y triste acento:
¡Madre, madre!... ¡Qué te llevan! ¡No me dejes!
¡No te vayas, madrecita, que me muero!....
Y después acongojado por la pena,
entre rudas convulsiones cayó al suelo.....

.....
Ya tres años han pasado. Muchas veces
he escuchado de la noche en el silencio,
los gemidos de un loquito de diez años,
los suspiros de amargura y los lamentos;
y otras veces le he encontrado en mi camino
y al mirarme, cual pidiéndome consuelo,
¡Me robaron a mi madre! suspiraba.
Dime, dime... ¿Sabes tú donde la han puesto?

EPIFANIO TERREIRA

SUSGRIBASE A "EL IDEAL"

25 cts. la suscripción al mes.

la mujer está obligada a adaptar a su sexo las que le corresponden.

Entendemos, pues, que deben poner su mano en este

retoque cultural, la escuela primaria, la superior y las especiales necesarias.

Irremisiblemente, no sería un joven campesino el que al-

canzara esta educación sin el peligro de verse lleno de preocupaciones ridículas, exigente en consideraciones sociales, y fascinado por las atenciones de una etiqueta agradable pero efímera y llena, las más de las veces, de falacia: planta tan común en los jardines que hemos dado en llamar aristocráticos.

Esa es la cultura que interpretada a su modo por los hombres de estado, es exigente en la diplomacia y en los asuntos de gobierno. Los individuos que llegan a abrirse campo en ese círculo, que yo llamo falso, débil, cuando no es el patriotismo en sus múltiples manifestaciones el que aquel sitio los llevó, se acostumbran a sentir lo ficticio, desde luego que ficticio y egoísta fué el campo en que sus facultades se desarrollaron. Nunca los hechos de la vida real tendrán resonancia en su enfatuado corazón, salvo casos muy excepcionales.

Ahora observemos la educación sencilla; la que se concreta, sin adornos ni petulancias, sin exigencias, al mejor desarrollo de algunos o todos los sentidos y a la elevación de sentimientos.

Esta es una educación psíquico-material, como todas, pero llena de tolerancia y libertad entre los límites de una disciplina más útil que necesaria. Empieza en la escuela primaria —a veces en el hogar— siempre que la habilidad del maestro y la predisposición del discípulo lo permitan. Lo primero lo encontramos muy a menudo entre los elementos entusiastas y progresistas de nuestro magisterio; lo segundo existe más o menos escondido en el alma del niño, la cuestión es encontrarlo.

Lo concreto de esta primera parte del desarrollo es si conviene o no la educación a

la instrucción. Por supuesto las dos son auxiliadas recíprocamente. Pero que para el trabajo fructuoso del maestro se necesita más en el niño, educación que instrucción, está fuera de duda. Y si para el sólo hecho de cursar la escuela primaria, el niño necesita una gran parte de educación: la disciplina escolar o primera modificación del incipiente carácter, se comprenderá que para las demás empresas de la vida necesitará más de la educación. Y si no para emprender un negocio o empresa cualquiera, el individuo debe saber el orden en que ha de ejecutar sus operaciones; y éste es de carácter más educativo que de instrucción. Me dirán que hay que saber leer para entender de orden; no hay tal. Hay muchas manos analfabetas pero ordenadas. Hay muchos individuos que emprenden el camino sin las señales seguras, pero las observan y las ordenan para el retorno. Dijeron: las observan. Hé aquí hermanadas dos potencialidades de la vida: el orden y la observación.

PARASOL.

(Continuará).

¡Alerta, jóvenes!

Heredia, la ciudad de las Flores, artista por excelencia, no tiene un lugar donde poder ir a rendir el culto que necesitan algunas almas rendir, a las diosas Música y Poesía. ¡Todo se acaba en esta ciudad de los principios! El año pasado los inteligentes y emprendedores maestros de esta ciudad, fundaron un Centro de Recreo que ofrecieron como dulcísima miel al público herediano, y el público herediano no les quizo ayudar a sostenerlo.

Por eso no ha podido levantarse de nuevo. Ahora, el inteligente joven don Efraím Sáenz piensa fundar un Centro donde puedan los jóvenes "lucir las galas de que están dotados". Alerta Juventud, ayudémosle; es necesario un templo para el arte.

SOCIALES

SOLEMNE

y bella como siempre, se efectuó la Semana Santa.

Estuvieron muy elocuentes los oradores, las procesiones muy concurridas, los monumentos preciosos, Samaritana, Verónica y Madgalena encantadoras.

Para todos los iniciadores de tan magníficos actos, nuestra felicitación.

ENFERMOS

de gravedad han permanecido los señores Dn. Higinio Sandoval y Dña. Clotilde de Ulloa. Hacemos votos por la pronta mejoría de tan respetables personas.

HEMOS

sabido que doña Francisca v. de Sandoval se encuentra mejor de la penosa enfermedad que la tenía postrada.

A nuestro amigo Chico y a su Sta. hermana, hacemos partícipes de nuestra alegría.

NUESTRO

querido Director, Dn Carlos Gagini, también se ha encontrado mal de salud.

Nuestros deseos vehementes son que mejore pronto.

EL JUEVES SANTO

murió en San José el Dr. don Benjamín de Céspedes. En la misma ciudad el domingo de Pascua, dejó de

existir la señorita Julia Moya. Nuestro sentido pésame a las familias dolientes.

CUMPLIENDO

con el reglamento de enseñanza que lo exige, las señoritas Clotilde Meléndez, Dora Rucavado y los jóvenes Rubén González, Angel Rosa Chacón y Víctor Manuel Elizondo, se presentaron a exámenes de promoción para pasar al cuarto año. Todos lograron ser promovidos.

QUIERE USTED COMER BIEN

Y SER ESMERADAMENTE SERVIDO?

Acuda, pues, al

HOTEL CENTRAL

DE

JACINTO MORA

Frente al nuevo teatro

LA BARBERIA CENTRAL

antiguamente de don S. Rodríguez

es la mejor de Heredia

Su propietario don Enrique Cortés Lira, se propone por el aseo y el esmero en el servicio, dejar complacidos a sus clientes.

GABINETE DENTAL en HEREDIA

Tengo el gusto de anunciar al público, que frente al Parque Central de esta ciudad he instalado mi Gabinete Dental, en donde ofrezco dejar complacido el gusto más exigente en materia dental.

Todo trabajo, que yo haga lo garantizo por el término de 20 años.

J. Fermín Meza.

CARMOL

El mejor remedio para los dolores nerviosos.

Un vaso C 0.75

Docena C 7.50

Agente: CAMPOS HNOS.

Imprenta Cordero Hnos.